



Spécialité musique lycée de Beauregard

1. Présentation

-Ouverte à TOUS quel que soit votre niveau musical (pas de déchiffrage de partition ; pas de pratique instrumentale hors-lycée exigée).

-Cours partagés entre **découverte et pratique** musicale (voix, instruments, MAO, individuelle et collective) et approche **analytique**.

-Répétition de la **Korale** le mercredi de 12h30 à 14h : création collective d'un concert Rock au Théâtre des Pénitents.

-Construction de la **méthode** du commentaire littéraire et artistique

-Enrichissement **culturel** fondé sur l'échange, la collaboration, la recherche documentaire.

-Approfondissement **historique** (évolution de la Musique sur près de 2500 ans d'histoire)...

-et **géographique** (étude et pratique des musiques dites « du monde » : Bali, Amérique du Sud et du Nord, Afrique, etc...)



2. L'épreuve de Terminale :

-L'écrit : 1^{ère} partie : écoute et **comparaison** de deux extraits, dont un travaillé en cours pendant l'année de Terminale.

2^{ème} partie : **questions** relatives à l'extrait inconnu.

-L'oral : 1^{ère} partie : **Interprétation** et prolongement d'une œuvre de votre choix.

2^{ème} partie : **Commentaire** autour d'une thématique vue en cours en 1^{ère} et en Terminale d'un extrait musical.